

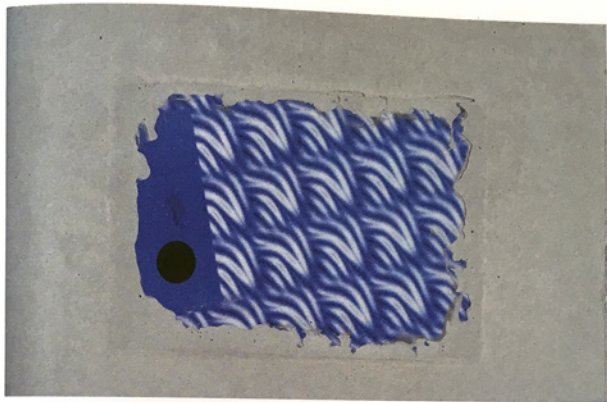
Ideas for Change
11.6. – 4.10.2015

Vienna

Biennale

2015

Marieta Chirulescu



* 1974, lebt und arbeitet in Berlin

* 1974, lives and works in Berlin

Marieta Chirulescu präsentiert mit einem Set aus Beton gegossenen Platten die Fortsetzung einer Arbeit, die 2013 begonnen wurde. In jede der Betonplatten ist ein Bild eingegossen. Es handelt sich dabei um kleine Fotoabzüge, die ihre eigenen Archivalien wie Fotokopien, Scans, Füllmuster, Bildstrukturen und Ähnliches zeigen. Die Materialien sind Ausschnitte aus dem Produktionsverfahren zukünftiger, realisierter oder verworfener Arbeiten. Die Auswahl des Bildmaterials und die Zusammenstellung und Anordnung der Platten oder an Tablets erinnernde Formen verweisen auf angewandte Mittel der Malerei und das Wissen um Geschichte und Theorie der visuellen Kunst.

With a set of cast concrete plates, Marieta Chirulescu presents the continuation of a work begun in 2013. An image is embedded in every one of the concrete plates. These are small photo prints depicting her own "archival" materials, such as photocopies, scans, fill patterns, image structures, and the like. The materials are clippings from the production process of future, realized, or abandoned works. The choice of source material and the arrangement and grouping of the plates or forms reminiscent of tablets make reference to the applied techniques of painting and the knowledge around the history and theory of visual arts.

Ohne Titel Untitled (Detail), 2013
Fotografie, Beton Photography, concrete
30 x 22 x 1,5 cm
Courtesy of the artist und and kurimanzutto,
Mexico City
Photo © Diego Pérez